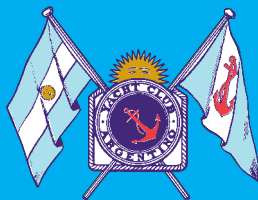


EL

YACHT

YACHT CLUB ARGENTINO Fundado el 2 de Julio de 1888



Autoridad Nacional Argentina para el Offshore Racing Congress y la Union Internationale Motonautique.

Yachting de Vela
**Historias de la
Copa América**

Historia Naval
Trafalgar



Revista El Yacht
N° 157 - Año VII
Noviembre 2006

Director

Alfredo Bafico Rojas

Diseño Gráfico

Sebastián Kirschenbaum,
Watanave - 15-4184-2979

Impresión

EBD Impresiones
Matanza 3186 - Lanús Este
Tel.: 4246-9835
Fax: 4247-0622



Foto de Tapa. Claudio Cambria
Sede Mar del Plata.

Dirección Nacional del Autor
N° 102.332

Revista **EIYACHT** es marca registrada por el Yacht Club Argentino. No se permite la reproducción total o parcial de sus artículos, imágenes ni fotografías, sin la autorización escrita pertinente.

Yacht Club Argentino

Viamonte y Costanera Sud (1107)
Capital Federal
ARGENTINA
Tel.: 4314-0505
Fax: 4312-9520
E-mail: yca@yca.org.ar

EL YACHT Sumario

Temas Varios

pág. 2 **EI YCA en Fotos**

Yachting de Vela Internacional

pág. 4 **Copa América**

Historia Naval

pág. 8 **Trafalgar**

Cuentos Náuticos

pág. 16 **Hace mil años**

Geografía

pág. 18 **Sacramento**

Yachting de Vela

pág. 22 **Nuestras Regatas**

Historias Deportivas

pág. 18 **El Sollado**



Foto: Claudio Cambria



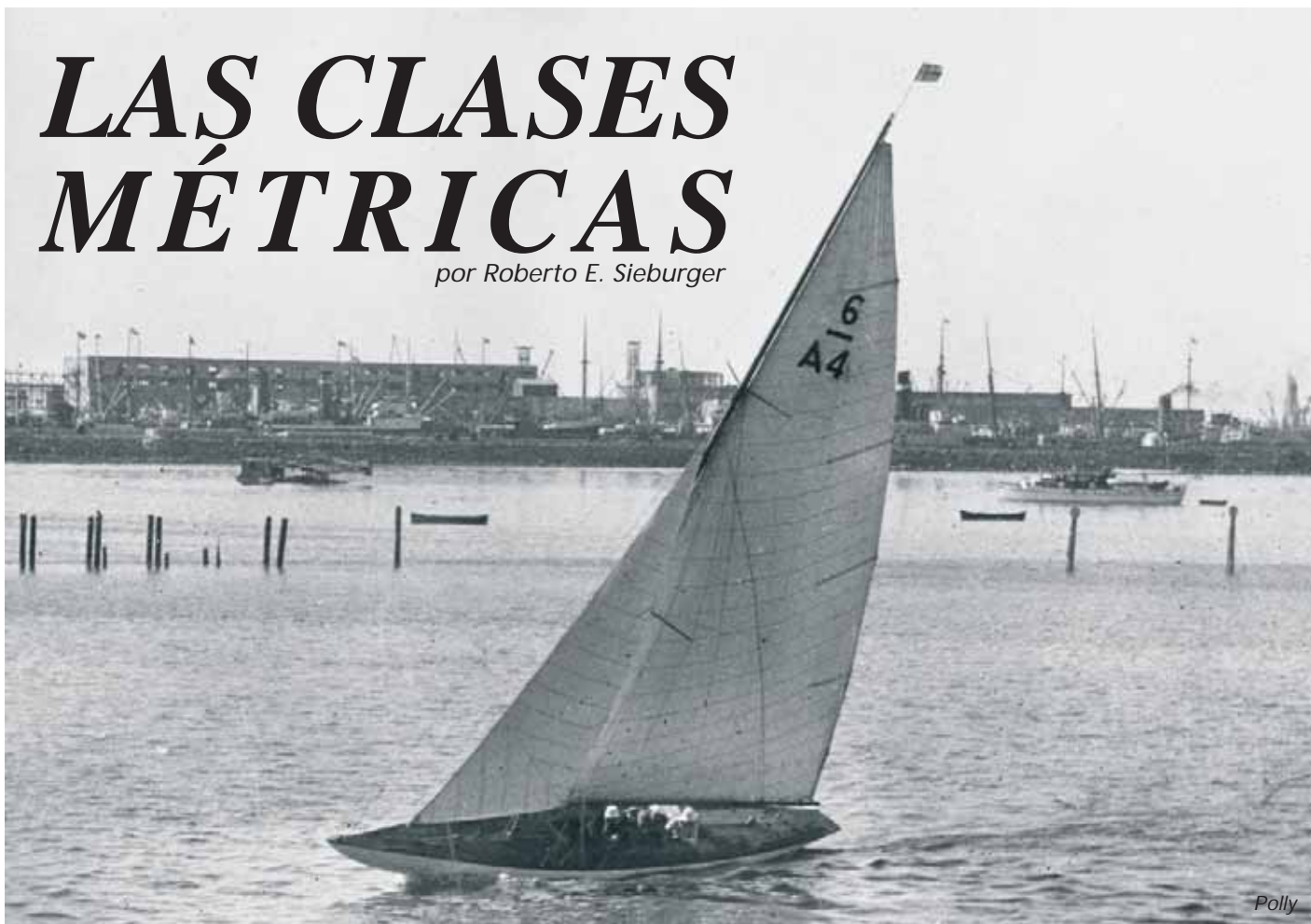
Foto: Claudio Cambria



Foto: Claudio Cambria

LAS CLASES MÉTRICAS

por Roberto E. Sieburger



Las Formulas de medición Internacionales, también llamadas clases métricas, básicamente fueron cuatro [*]: La “INTERNACIONAL RATING FORMULA”, la “UNIVERSAL RULE”, la “SQUARE METRE YACHTS (SKERRY CRUISERS)” y la “INTERNATIONAL 5.5 RULE”.

En Octubre de 1907 se constituye en París la Internacional Yacht Racing Union (IYRU) respondiendo a la necesidad de crear reglas únicas que gobernarán las regatas y ante la impostergable necesidad de igualar performances entre los yates existentes, la recién nacida Unión aprueba una fórmula, derivada de fórmulas existentes, concebida para englobar Yates desde 5 a 35 metros de RI., La “International Rating Formula” (RI [**]) Esta regla de uso general también fijó divisiones con “Ratings fijos”, como fueron los: 12m, 8m, 6m, etc. Paradójicamente las fórmulas actuales, 100 años mas tarde persiguen el mismo objetivo.

Hasta 1931, la fórmula era única y las clases que de ella surgieron fueron de mayor a menor:

La **23 m RI** de la que se construyeron pocos barcos y solamente llegó a nuestros días el “CAMBRIA” es un majestuoso diseño de Fife de 1928 con 41mts de eslora total. Su rating de acuerdo a la fórmula era de 281.3 seg / milla [***].

A estos le seguía la clase de los **19 m RI** de la que solamente sobrevive el “MARIQUITA”, un Sloop de 38mts de eslora total, que era otro diseño Fife de 1911, que junto a tres o cuatro barcos mas componían esta clase en Cowes. Su rating de acuerdo a la fórmula era de 306.8 seg / milla.

Otra, fue la Clase de los **15 m RI** de la que sobrevivió el “TUIGA” un Fife de 1908 con sus casi 23 mts de eslora total. Este barco con el nombre de “KISMET III” ganó la regata Fasnet de 1935. Los 15m, habrían pasado a la historia como la mayor de las clases Olímpicas, pero pese a estar habilitados a competir en London 1908, no registró inscriptos. Su rating de acuerdo a la fórmula era de 341.3 seg / milla.

La división que tomo mayor notoriedad fue la de los **12 m RI.**, actores por muchos años de la Copa del América, de estos barcos, por suerte, llegaron a nuestros días exponentes de todas las épocas. Según datos de la clase de

los 172 barcos botados, sobreviven 110. En la nomina del YCA figuraron tres yates de la clase construidos en 1908, Barcos de aparejo “Áurico” y fino diseño. Estos fueron: El **Ráfaga** un diseño de Charles Nicholson, construido en Camper & Nicholson para el socio del YCA Pablo Suárez. El **Mouchette** diseño de Alfred Mylne y construido en el astillero de Robert Mc Alister que perteneció a Charles Mc Iver. Y por último el **Alachie** (ex -Hera) diseño de Glen Coats construido por Mc Alister y que había pertenecido al mismo Coats. Cabe destacar que hasta el Momento en que Pablo Suárez encarga el **Ráfaga**, solo se habían construido en 1907 tres barcos de la clase, uno en Alemania, uno en Inglaterra y uno en Francia. Como clase Olímpica los 12 m estuvieron presentes en London 1908, Stockholm 1912. Luego de la suspensión de los juegos por la 1ª Guerra, en 1916 compiten en Antwerp, Belgium 1920 (Separada en dos divisiones; la fórmula de 1903 y la fórmula reformada) Esta sería la última olimpiada de los 12 m RI. Su rating era de 377.4 seg / milla.

Continuemos con los **10 m RI**, fueron una clase popular en su época pero solo llegaron unos 16 hasta nuestros días. como el “PESA” un diseño de 1911 del Arquitecto Max Oertz o el “HAVSÖRNEN” diseñado por Tore Holm en 1938. El YCA tuvo en su nómina al único de bandera Argentina, el “MARTHA” diseñado y construido en Hamburgo por H. Heidtmann con una eslora de 15.01m, 2.93m de manga y 2m de calado. Este barco perteneció a mi Familia. La clase fue olímpica en los juegos de Stockholm 1912, y en Antwerp, Belgium 1920, en estos Juegos compitieron separados en dos divisiones, (Así lo hicieron todas las clases que renovaron su fórmula en 1919). Su rating de acuerdo a la fórmula era de 408.1 s / m.

Luego le seguían los **8 m RI**; esta clase llega a nuestros días activa, contando la Asociación Internacional con 180 barcos registrados, los últimos fueron botados en la década del 80. Esta clase fue olímpica en 1908 London, 1912 Stockholm, 1920 Antwerp, Belgium, 1924 París, 1928 Amsterdam, 1932 Los Ángeles y su última olimpiada fue en 1936 Berlín. El YCA cobijó a los tres barcos que existieron en el País. El “FOLLY” un diseño de Charles Nicholson construido en 1911 por Camper & Nicholson que reconstruido por Germán Freís (h) navega en nuestros días, y dos diseñados y construidos por Costaguta en Italia. El “DELPHIS” de D. David Costaguta y el “ETRA” que ganara durante la temporada de 1928 por los puntos obtenidos con su Clase Nacional “GURI” Don Nicanor Salas Chávez. Rating 452.1 S/m.

La **7 m RI**; fue una clase que se desarrolló en casi con exclusividad en el Reino unido y Francia, pese a lo cuál fue olímpica en Antwerp, Belgium 1920 donde compitió una única embarcación, el “CARNA”(Gbr) , que ganó por Walk-Over y obtuvo la primer medalla otorgada en Yachting a una competidora femenina, se llamaba Frances Rivett,. Median 480.4 s/m.

A esta clase les seguían los **6 m RI**. La primera regulación de estos barcos data de 1906. Es la división con más barcos construidos, según

los registros de la clase, al año 2004 hay aún en actividad unos 1000. Son “Clase Olímpica” desde London 1908 hasta Helsinki 1952. Siendo los Seis, junto a los Cinco las únicas divisiones a las que no se les exigía “Acomodaciones internas” En Argentina, gracias a una innovadora política implementada por el YCA logró formarse una muy activa flota de 10 barcos que sumados a los dos Olímpicos completaron, sin faltantes, los 12 Números otorgados. Cabe destacar que en esta clase un grupo de Socios del YCA obtiene en Torquay (London 1948) a bordo del yate “DJINN” la primera medalla Olímpica del Yachting Argentino. Esta clase poseía un Rating de 515.0 s/m.

En 1934 la Yacht Racing Unión, declara Clase Internacional a los **5 m RI** que sería la división menor que reguló esta fórmula.

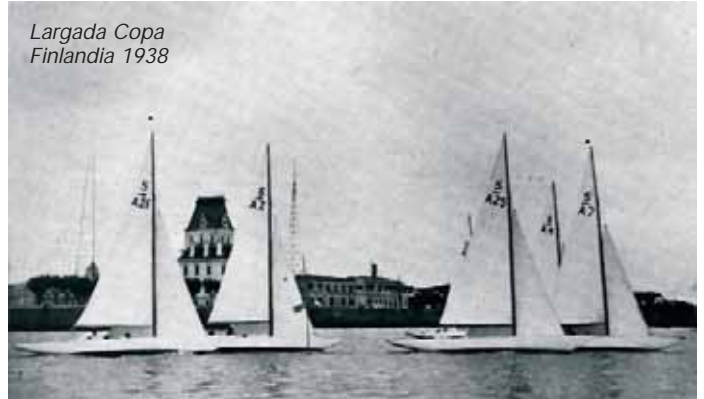
Esta Clase se desarrolló principalmente en el Norte de Europa donde aún hay flotas activas que nuclean más de 100 yates, que compiten activamente en Finlandia y Suecia. En 1936 el YCA, acorde con su política de desarrollo de nuestro deporte y apuntando a las clases Olímpicas importa de Suecia una flotilla de 10 STAR y conjuntamente trae la primer YOLA OLÍMPICA, Estos barcos serían la base del desarrollo de ambas flotas en nuestras aguas. Dentro de este contexto el Club impulsa a un grupo de sus socios a importar otra clase que sirviera para el entrenamiento de tripulaciones. Así se encargan 8 unidades de la clase **5 m**, nuevas, en Noruega y forman la clase en Argentina. Luego El ministerio de Marina ordena construir, en Suecia, 14 barcos con destino a la Escuela Naval Militar, que junto a un diseño Sueco, integraron los 23 barcos con que contó la clase en nuestras aguas. Su Rating en la Formula era de 562.5 s/m.



Ardilla


Paralela a la Fórmula Internacional se utilizaba, principalmente en América, la denominada “**FÓRMULA UNIVERSAL**” ideada en 1903 por el famoso diseñador Nathanael Greene Herreshoff para corregir las distorsiones que se producían en la Copa del América.

En el año 1930 una delegación del New York Yacht Club intercede ante la “Unión” para adoptar esta fórmula con carácter de “Internacional”. El comité no la adopta en su totalidad, en cambio procede a “partir” la fórmula existente en dos divisiones. Una reunía a los barcos de menos de **14 ½** m de Rating y la otra englobaba a los barcos de más de **14 ½** m de Rating, Esta no era otra cosa que la Fórmula Universal. Contemplaba tres clases; de ellas la mas famosa fue la **CLASE J** Conocida por su actuación en la “Copa del América”. Esta división tenía como Rating 76 piés (23.15 m) y pretendía integrar a los viejos 23m RI, cosa que no ocurrió. Luego de un intento fallido del CAMBRIA, decidieron retirarlo de la competición y transformarlo en un lujoso yate de paseo. En total se construyeron 10 “Jotas, seis Americanos y cuatro Británicos. La siguiente era la **CLASE K** de 65 Piés de rating ($\pm 20.0m$) y la menor eran los **CLASE L** de 56 Piés ($\pm 17.0m$) La fórmula contemplaba una compensación para los Yawls del 93% del Hándicap; 91½ % Para los Ketch y del 90 % para las Goletas. Esta compensación en la práctica no obtuvo ningún efecto, los nuevos yates fueron todos Sloop. Las clases “**J**”, “**K**” y “**L**” fueron las tres aprobadas por la Unión, pero no fueron las únicas. Existieron a modo de ejemplo los clase “**M**”, que producía barcos un 20% mas grandes que un 12m RI, esta clase contó con varios barcos en la costa Este de EUA o los Clase “**R**”. Pero estos barcos al ser menores de **14 ½** m de Rating no fueron incluidos en el reglamento de la Unión por superponerse con sus clases.



También en el año 1908 en el Báltico nace la “**SQUARE METRE RULE**” mas conocida como “**Clase de Crucero Sueca SKERRY**” Así como el resultado en metros de la “Internacional Rule” da un valor que determina el handicap. Los metros expresados en los SKERRY hacen referencia a la superficie teórica de su velamen, pero a diferencia de la anterior esta medida se usaba únicamente para crear clases separadas sin una compensación de tiempo entre ellas.

Nuestro país contó con un 30m² que perteneció al Dr. Erich C. Hofmann Breusted y una flota de 6 barcos de la clase 22 m² la que por años compitió en el Y.C.A. y de la que sobrevive en ese Club, excelentemente restaurado por el Sr. Alberto Urani, el 22/A1 Los SKERRY de 22 y 30 m² fueron elegidos clase olímpica compitiendo únicamente en Amberes, 1920. Finalmente una pequeña explicación de la palabra Skerry, que no tiene nada que ver con la denominación Inglesa de Square metre Rule. Proviene de la Palabra Sueca **skärgårdskryssare** que quiere decir “Bueno para navegar en el Skerry (=Archipiélago)”.

La última clase creada de la “Métricas” fueron los “**CI 5.5 m**” (**Five point five**). En el año 1949 con el fin de reemplazar al 6m en la Olimpiada La IYRU encarga al Arq. Inglés Charles Nicholson calcular a partir de la “Fórmula Internacional” una nueva fórmula. Se le imponen dos premisas: 1ª) seguir el espíritu de su fórmula madre para conservar la belleza de sus barcos, y 2ª) Que sean mas livianos y menos costosos que un 6m. Esta clase fue Olímpica desde Helsinki 1952 hasta México (Acapulco) 1968. En Nuestras aguas no pudimos ver a estos barcos navegar pese a que tres navegaron bajo bandera Argentina y tuvieron muy destacadas actuaciones en la clase, 5º en Olimpiada de Helsinki 1952, 4º en Roma 1960, 1º en la Semana de Kiel 1954, 1960 y 2º en esa semana en 1959 y triunfos en Suecia, Suiza y Francia. . Hoy existen numerosas flotas en el mundo compitiendo asiduamente en tres divisiones, de acuerdo al año de su construcción. 

[*] Nos referimos a la fórmulas llamadas “Métricas”, tradicionalmente, porque casi todas las fórmulas traducen su resultado en metros, pies etc. Como fueron o son la LIS, CCA, IOR, IMS, los 11 mts de Holland hasta la de los actuales América’s cup definen su resultado en metros

[**] En Publicaciones Francesas y en algunas Españolas, a estos barcos se los denomina JI, La J proviene del Francés Jauge metrique = Arqueo métrico y la I de internacional.

[***] Velocidad segundos / milla marina, según la fórmula de 1933.

